

434/01.01.01/2025

Päätös Kirkkonummen kunnan musiikkiopiston opettajan viuluviran (2000510879) täyttämiseksi toistaiseksi

Päätös Valitsen Kirkkonummen kunnan musiikkiopiston opettaja, viuluvirkaan (2000510879) musiikin maisteri Nea Toivosen 1.8.2026 alkaen selostus- ja perusteluosiossa ilmenevin perustein. Virkasuhde on toistaiseksi voimassa oleva. Valitun kieltäytymisen varalle valitsen musiikkipedagogi AMK Johanna Metsälän.

Viran tehtäväkohtainen palkkahinnoittelutunnus on 40804012. Tehtävässä on kuuden kuukauden koeaika.

Virkaan valitun on ilmoitettava kirjallisesti Kirkkonummen kunnan kirjaamoon viran vastaanottamisesta 30 päivän kuluessa tämän päätöksen tiedoksi saatuaan joko sähköisesti kirjaamo@kirkkonummi.fi tai kirjeitse Kirkkonummen kirjaamo, PL 20, 02401 Kirkkonummi.

Selostus Musiikkiopiston opettaja, viulu -virka, sen avoimeksi tulo ja hakumenettely

Musiikkiopiston opettajan, viulu -virka on laitettu julkiseen hakuun 10.2.2026 - 26.2.2026 ajaksi. Virka on julistettu haettavaksi 10.2.2026 päivätyllä ilmoituksella, joka on julkaistu kunnan tavanomaisesti käyttämässä rekrytointikanavissa: Kuntarekry.fi, Työmarkkinatori, kunnan omat verkkosivut sekä jaettu sosiaalisen median palvelussa Facebook hakuaihana.

Kunnalle osoitetut kirjalliset hakemukset on pyydetty toimittamaan ensisijaisesti käyttäen sähköistä hakulomaketta osoitteessa kuntarekry.fi 26.2.2026 kello 12 mennessä. Rekrytointi toteutettiin anonyymisti.

Viran kelpoisuusvaatimukset määräytyvät asetuksen opetustoimen henkilöstön kelpoisuusvaatimuksista (986/1998) mukaisesti taiteen perusopetuksen laajan oppimäärän oppilaitoksessa. Lisäksi hakukriteereinä on erityisesti korostettu näyttöä erinomaisista vuorovaikutus- ja yhteistyötaidoista opetustilanteissa ja työyhteisössä sekä painotettu näyttöä opetustyökokemuksesta taiteen perusopetuksessa, viulunsoiton alkeispedagogiikan hallinnasta, oppijalähtöisestä pedagogiikasta, soiton pari- ja ryhmäopetuksesta, saavutettavan pedagogiikan käytöstä, yhteistyöprojekteista, ratkaisukeskeisestä otteesta, kokemuksesta lasten ja nuorten orkesteritoiminnan johtamisesta sekä opetussuunnitelman tuntemisesta sekä kyvystä toimia sen mukaisesti. Ruotsin kielen hallinta opetustilanteissa kaksikielisessä musiikkiopistossa katsottiin hakijan eduksi.

Haastatteluryhmän muodostivat Kirkkonummen kunnan vapaan sivistystyön ja taiteen perusopetuksen rehtori Satu Ylönen ja apulaisrehtori Titta Kalaja. Ryhmähaastattelussa ulkopuolisina asiantuntijoina toimivat kasvatustieteen maisteri, työnohjaaja (STOry) M.S. sekä psykologi J.M. MPS Career Oy:sta. Opetus- ja soitonäytteiden arvioinnissa ulkopuolisena asiantuntijana toimi viulupedagogi P.S. Kunnan rekrytointipalveluja tuottavan sopimustoimittaja MPS Career Oy:n konsultti on toiminut rekrytoinnin tukena.

Virkaan tuli määräajassa 11 hakemusta, joista 11 täytti kelpoisuusvaatimukset. Ensimmäisen kierroksen ryhmähaastatteluun kutsuttiin 11 kelpoisuusvaatimuksen täyttäneitä hakijaa anonyymien yhteenvedon arvioinnin perusteella, joista yhdeksän osallistui. Toisen kierroksen yksilöhaastatteluun kutsuminen perustui hakemusten, koulutuksen, työkokemuksen sekä ryhmähaastattelussa arvioidun soveltuvuuden perusteella tehtyyn kokonaisarviointiin. Yksilöhaastatteluun kutsuttiin ne hakijat, joiden arvioitiin kokonaisuutena parhaiten täyttävän hakuilmoituksessa mainitut kriteerit ammattitaidosta, osaamisesta ja soveltuvuudesta. Yksilöhaastatteluihin, opetus- ja soittonäytteisiin edettiin kolmen hakijan kanssa.

Ryhmähaastattelussa arvioitiin hakijoiden pedagogista osaamista, yhteistyö- ja vuorovaikutustaitoja sekä ratkaisukeskeisyyttä. Yksilöhaastattelussa arvioinnin kohteina olivat pedagogiset valmiudet, näytöt alkeispedagogiikan hallinnasta, näyttö kyvyistä käyttää oppijalähtöistä pedagogiikkaa, näyttö soiton pari- ja ryhmäopetuksesta ja sen edelleen kehittämistä, näytöt saavutettavan pedagogiikan käytöstä, näytöt eri toimijoiden kanssa tehtävästä yhteistyöstä, kokemus ja osaaminen lasten ja nuorten orkesteritoiminnasta, ratkaisukeskeisyys sekä opetussuunnitelman tunteminen ja kyky yleisesti toimia opetussuunnitelman mukaisesti musiikkioppilaitoksessa. Opetusnäytteessä arvioitiin hakijoiden pedagogista osaamista, painottaen hakijan kykyyn käyttää oppijalähtöistä pedagogiikkaa, vuorovaikutukseen oppijan kanssa sekä kykyyn toimia ratkaisukeskeisesti oppijan kanssa. Lisäksi osana opetusnäytettä arvioitiin ruotsin kielen hallintaa opetustilanteissa. Soittonäytteessä arviointikriteereinä olivat tekninen hallinta, musiikillinen ilmaisu sekä ammatillinen taso suhteessa haettavan viran tehtävänkuvaan.

Perustelut

Virkaan valinta on tehty kokonaisarvioinnin perusteella, jossa hakijoiden ansioita ja soveltuvuutta arvioitiin suhteessa hakuilmoituksessa määriteltyihin kriteereihin. Arviointi perustui hakemuksiin, koulutukseen, työkokemukseen sekä rekrytointiprosessin eri vaiheissa (ryhmähaastattelu, yksilöhaastattelu sekä opetus- ja soittonäytteet) saatuihin tietoihin hakijoiden osaamisesta, taidoista ja soveltuvuudesta.

Ryhmähaastattelun arvioinnilla oli keskeinen merkitys, koska siinä arvioitiin tehtävän kannalta olennaisia vuorovaikutus-, yhteistyö- ja pedagogisia valmiuksia käytännön tilanteissa ja soveltuvuutta tehtävään. Arviointi perustui neljän arvioijan toisistaan riippumattomiin havaintoihin ja pisteytykseen.

Valitun hakijan arvioitiin ryhmähaastattelussa osoittaneen vahvaa osaamista erityisesti vuorovaikutus- ja yhteistyötaitoissa sekä ratkaisukeskeisyydessä. Yksilöhaastattelussa ja opetusnäytteessä hän osoitti vahvaa pedagogista osaamista, erityisesti alkeispedagogiikan hallintaa ja oppijalähtöistä opetustapaa sekä kykyä toimia opetussuunnitelman mukaisesti. Lisäksi hänellä on kokemusta lasten ja nuorten orkesteritoiminnan johtamisesta sekä valmiudet toimia kaksikielisessä opetustilanteessa.

Varalle valitulla hakijalla oli vahva opetuskokemus ja hyvä osaaminen useilla osa-alueilla erityisesti vahvaa näyttöä pedagogisista yhteistyöprojekteista, mutta valitun osaaminen vastaa kokonaisuutena paremmin tehtävän keskeisiä painotuksia. Varalle valitulla arvioitiin olevan valmiudet toimia kaksikielisissä opetustilanteissa.

Kolmanneksi tulleen hakijan osaaminen jäi kokonaisarvioinnissa muiden kärkihakijoiden näytöistä opetussuunnitelman soveltamisen, orkesteritoiminnan käytännön kokemuksen sekä yhteistyöprojektien laajuuden osalta. Kolmanneksi tulleella hakijalla arvioitiin olevan valmiudet toimia kaksikielisissä opetustilanteissa.

Valinta perustui kokonaisarviointiin, jossa huomioitiin hakijoiden koulutus, työkokemus sekä rekrytointiprosessin eri vaiheissa saadut arviot osaamisesta, taidoista ja soveltuvuudesta. Valittu hakija osoitti tässä kokonaisarvioinnissa vahvinta osaamista hakuilmoituksessa ilmenevillä tehtävän keskeisillä osa-alueilla. Valittu hakija täytti viran kelpoisuusvaatimukset ja oli hakemuksen, koulutuksen, työkokemuksen sekä rekrytointiprosessin eri vaiheissa ilmenneiden hakijoiden osaamisen, taitojen ja soveltuvuuden perusteella virkaan soveltuvim.

Päätöksen peruste

Tämän päätöksen toimivalta tulee Kirkkonummen kunnan hallintosäntö 66 §. Sivistyksen toimialan-toimintaohje 3.9.2025 luku 3 kohta 3.2.

Päätös pannaan täytäntöön vasta, kun se on saavuttanut lainvoiman.

Tämä päätös on nähtävänä yleisessä tietoverkossa ja kunnan jäsenen katsotaan saaneen päätöksestä tiedon seitsemän päivän kuluttua siitä, kun päätös on nähtävänä kunnan verkkosivuilla.

Hallintosäännön 56 §:n mukaisesti tästä päätöksestä ei tarvitse ilmoittaa, ja päätös voidaan otto-oikeuden estämättä panna täytäntöön.

Ylönen Satu

Vapaan sivistystyön ja taiteen perusopetuksen rehtori

Lisätiedot: etunimi.sukunimi@kirkkonummi.fi, puh. 09 29671 (vaihe), Asiakirjapyyntöt kirjaamo@kirkkonummi.fi

Tämä asiakirja on sähköisesti allekirjoitettu Kirkkonummen kunnan asianhallintajärjestelmässä. Denna handling har undertecknats elektroniskt i Kyrkslätt's kommuns ärendehanteringssystem.

Tiedoksi hakijat