

Begäran om omprövning till bildnings- och fritidsnämnden beträffande besättande av tjänsten som lärare i "violin och altviolin" vid Kyrksläotts musikinstitut

Bildnings- och fritidsnämnden 11.06.2025 § 57

227/01.01.01/2025

Beredare	Rektor för fritt bildningsarbete och grundläggande konstundervisning Satu Ylönen fornamn.efternamn@kirkkonummi.fi , tfn 09 29671 (växel)
Beslutsförslag	
	Bildnings- och fritidsnämnden beslutar förkasta begäran om omprövning som ogrundad med de motiveringar som framgår av beredningstexten.
Behandling	Rektorn för fritt bildningsarbete och grundläggande konstundervisning Satu Ylönen närvarade som sakkunnig vid sammanträdet under behandlingen av detta ärende. Ledamot Heidi Castrén lämnade sammanträdet under behandlingen av detta ärende kl. 17.46.
Beslut	Bildnings- och fritidsnämnden beslutade förkasta rättelseyrkandet som ogrundat med de motiveringar som framgår av beredningstexten.
För kännedom	Ändringssökanden
Redogörelse	Motiveringar till beslutsförslaget

Om rättelseyrkandet

Ett rättelseyrkande har inkommit till kommunen beträffande beslut av rektorn för fritt bildningsarbete och grundläggande konstundervisning 6.5.2025 § 2025 Beslut om val till tjänsten som lärare i violin och altviolin (signum 2000510881) vid Kyrksläotts musikinstitut.

Enligt 137 § i kommunallagen får omprövning begäras och kommunalbesvär anföras av den som ett beslut avser eller vars rätt, skyldighet eller fördel direkt påverkas av beslutet (part). En begäran om omprövning ska enligt 138 § i kommunallagen framställas inom 14 dagar från delfåendet av beslutet. Enligt 19 § i lagen om elektronisk kommunikation i myndigheternas verksamhet anses en handling ha blivit delgiven den tredje dagen efter att meddelandet sändes, om inte något annat visas.

Den som begär omprövning är en av de sökande till tjänsten som lärare i violin och altviolin vid Kyrksläotts musikinstitut. Hen är alltså part.

Begäran om omprövning har inkommit till kommunens registratur 24.5.2025. Ändringssökanden skriver i sin begäran att hen fått beslutet i fråga för kännedom elektroniskt 10.5.2025. Beslutet har fattats 6.5.2025 och skickats av kommunen till parterna med parternas samtycke som elektroniskt meddelande 7.5.2025. Begäran om omprövning tas till nämnden för avgörande.

Kraven i begäran om omprövning i allmänhet

Den som lämnat in begäran om omprövning fordrar att beslutet av rektorn för fritt bildningsarbete och grundläggande konstundervisning 6.5.2025 2/2025 (Tjänsten om lärare vid musikinstitutet 2000510881 tills vidare fr.o.m. 1.8.2025) upphävs och tjänsten kungörs för ny, rättvis och icke diskriminerande samt opartisk ansökan

Framskridande av ansökan om tjänsten

Tjänsten om lärare i violin och altviolin vid Kyrksläotts kommuns musikinstitut har varit lediganslagen för att besättas tills vidare från och med 1.8.2025. Tjänsten lediganslogs för ansökan i de elektroniska tjänsterna Kommunrekry och Jobbmarknaden 6.3–28.3.2025. Behörigheten för tjänsten bestäms enligt förordningen om behörighetsvillkor för personal inom undervisningsväsendet. Ansökningsannonsen ingår som bilaga till föredragningslistan.

I ansökningsannonsen konstaterades följande: 1. Den sökande ska vara en inspirerande pedagog i undervisning i violin- och altviolinspel med ett utvecklande grepp i arbetet. 2. Den sökande ska ha erfarenhet av samarbete med olika aktörer, kunna naturligt leda orkesterverksamhet för barn, kunna vid behov anpassa programmet och 3. Den sökande ska vara mångsidig både som lärare och som musiker.

Musikinstitutets arbetsspråk är finska. Behärskande av svenska språket i undervisningssituationer räknades som merit. Tjänstens lönesättningspunkt är 4 08 04 01 2. Inom utsatt tid inkom 17 ansökningar av vilka 11 uppfyllde behörighetskraven.

Fem sökande kallades till intervju. På ansökningsblanketten de fyllt i på Kommunrekry lyfte de fram de kunskapsområden som fordras i skötseln av tjänsten genom arbetserfarenhet och utbildning. Dessutom ansågs de ha tillräckliga kunskaper i svenska och finska för att sköta undervisningen. Före intervjun bedömde man också helheten i ansökningstexten. Personerna som intervjuades valdes på de vis som nämns nedan.

Intervjuerna hölls 1–2.4.2025. Intervjuerna gjordes av rektor för fritt bildningsarbete och grundläggande konstundervisning Satu Ylönen och biträdande rektor inom grundläggande konstundervisning Titta Kalaja tillsammans. I det här svaret på begäran om omprövning används om dem hädanefter termerna rektor och biträdande rektor. Intervjuerna frågade alla sökande samma frågor i samma ordning. Båda rekryterarna poängsatte varje fråga självständigt på skalan 0–3 poäng.

Vid sidan av intervjun kallades alla intervjuade sökande till att framföra ett spelprov. Det skedde under en kammarmusikstund 3.4.2025 där rekryterarna iakttog den sökandes skicklighet och på basis av framförandet även bedömde lämpligheten för uppgiften som helhet. I den här uppgiften gavs varje sökande 0–3 poäng av båda rekryterarna.

Bedömningsmaterialets offentliga och icke-offentliga natur

Över alla sökanden har upprättats ett sammandrag som kommunens elektroniska rekryteringssystem Kommunrekry producerat. I sammandraget framkommer sökandenas utbildning och arbetserfarenhet. Sammandraget av sökande och poängsättningen av den valda sökande och den som lämnat in begäran om omprövning innehåller ingen sekretessbelagd information. Den här informationen hjälper däremot att bilda en uppfattning om bedömningen av de sökande, objektiviteten i valet

och hur parternas rättsskydd förverkligas. Den anknyter också till öppenheten inom förvaltningen. Däremot utgör de totala poängen som gäller alla sökande en del av ett personregister. Att inkludera uppgifter om andra än de som är involverade i processen i offentligt material uppfyller inte till exempel nödvändighetskravet för utlämnande av uppgifter enligt GDPR. Offentliggörandet av poäng för andra sökande tjänar inte heller syftet med öppenhet eller rättsskydd, och dessa uppgifter behandlas därför inte i den här bedömningen.

För de sökande som kallats till intervju har man gjort en mer detaljerad meritjämförelse, där de kompetensområden som nämns i ansökningsannonsen jämförs med de meriter, utbildningar och arbetserfarenheter som framkommer i ansökningarna. Delarna som gäller personbedömning är sekretessbelagda och inte offentliga ens för parterna. Det rekryterande organet har dock rätt att ta del av även sekretessbelagt material som påverkar ärendet, med beaktande av att tystnadsplikten gäller organets ledamöter även efter att de tagit del av materialet. Det bör dessutom noteras att inte heller i det offentliga beslutet får sekretessbelagda uppgifter avslöjas, ens indirekt. Sammandrag av sökande, meritjämförelse och sammandrag över poäng på basis av intervjuerna är offentliga finns till påseende vid sammanträdet. Frågorna som ställdes vid intervjuerna är bifogade till föredragningslistan.

Om anonym rekrytering

Rekryteringen genomfördes anonymt. Anonym rekrytering främjar jämlik kompetensbaserad behandling av ansökningar under rekryteringsprocessen.

Anvisningarna till de sökande var följande: "Fyll i ansökningsblanketten som vanligt. När du fyller i ansökan, observera att den följer anonymitetsprinciper. Chefen väljer på basis av ett anonymt sammandrag vilka som ska intervjuas, och av det framgår varken sökandens namn, ålder, kön eller modersmål. När sökanden har kallats till intervju upphör anonymiteten och den rekryterande chefen kan bekanta sig närmare med uppgifterna om de personer som kallats till intervjun. I Kyrksläotts kommun kan man använda anonym rekrytering, som främjar rättvis och icke diskriminerande samt opartisk ansökan."

Före upphävandet av anonymiteten valde rekryterarna rektorn och den biträdande rektorn de sökande som kallades till intervju på basis av det anonyma sammandraget. Anonymiteten upphävdes i det skede då de som blev valda informerades om intervjutiderna. Anonymiteten upphävdes av Kyrksläotts kommuns HR-enhet. Biträdande rektorn skickade intervjukallelserna.

Före man upphävde anonymiteten förordnade rekryterarna rektorn och den biträdande rektorn två tjänsteinnehavare, celloläraren och pianoläraren, som tjänsteuppdrag att assistera vid kammarmusikstunden som fungerade som spelprov. Till pianolektorns tjänsteuppdrag vid Kyrksläotts musikinstitut hör ackompanjemangsuppgifter vid tillfällen som förordnas av chefen, som till exempel vid rekryteringar, där hen också tidigare ackompanjerat.

Intervjuerna genomfördes av rektorn och biträdande rektorn. Vid kammarmusikstunden som fungerade som spelprov deltog tjänsteinnehavarna som assisterade inte i bedömningen av de sökande och inte i beslutsfattandet.

Bristen på jämförelse som särskilt lyfts fram i begäran om omprövning

Den som lämnat in begäran om omprövning lyfte fram att de toppsökandes meriter inte jämförts sinsemellan på det sätt som föreskrivs i lagen. I 125 § 2 mom. i grundlagen föreskrivs om de allmänna grunderna för anställning i tjänsteförhållande. Enligt grundlagen är de allmänna utnämningsgrunderna för offentliga tjänster skicklighet, förmåga och beprövad medborgerlig dygd. Meriterna bör granskas i relation till arbetsuppgifterna och de urvalskriterier som arbetsgivaren har fastställt på förhand (RP 57/1985).

Den som lämnat in begäran om omprövning har dessutom konstaterat att man i tjänsteinnehavarbeslutet i fråga inte motiverat valet på något vis och inte jämfört de sökandes meriter. Hen konstaterar också att det inte är tillräckligt i ett tjänsteinnehavarbeslut att man i beslutet redogör meriter och lämplighet för tjänsten endast i fråga om den som valts till tjänsten.

Kommunens syn på jämförelsen av de sökande (den valda jfr med den som lämnat in begäran om omprövning), allmänt

Arbetsgivaren har rätt att bedöma och betona de sökandes meriter på det sätt som arbetsgivaren anser bäst främjar framgångsrik skötsel av uppgifterna. Därmed ska personernas meriter granskas i förhållande till ansökningsannonsen och särskilt i förhållande till de betoningar som arbetsgivaren meddelat. Betoningen som arbetsgivaren valt ska kunna motiveras objektivt med tanke på skötseln av uppgiften.

En meritjämförelse har gjorts över de intervjuade sökande utgående från de kriterier som framförts i annonstexten. Frågorna i intervjuerna har poängsatts i förhållande till de betoningar som framförts i annonsen och bedömts objektivt av två rekryterare. Sammandraget av poängen i intervjuerna finns till påseende vid sammanträdet och vid separat begäran har beslutsfattarna rätt att också bekanta sig med de gjorda personutvärderingarna.

Enligt 45 § i förvaltningslagen ska ett förvaltningsbeslut, såsom ett tjänsteinnehavarbeslut, motiveras genom meddelande om vilka faktorer och utredningar som påverkat avgörandet samt nämna vilka bestämmelser som tillämpas. I beslutet av rektorn för fritt bildningsarbete och grundläggande konstundervisning har man hänvisat till lagstadgade behörighetskrav och den helhetsjämförelse som uppkommit på basis av rekryteringsprocessen och som består av den helhet som beskrivs i redogörelsen till beslutet.

I redogörelsen står som följer: "På basis av den helhetsbedömning som gjorts utifrån utbildning, intervju, kammarmusicering och meritjämförelse beslutar intervjuerna att den sökande som meddelats i beslutet 6.5.2025 2/2025 väljs till tjänsten som lärare i violin och altviolin vid musikinstitutet. I helhetsjämförelsen som gjorts på basis av utbildning, intervju, kammarmusicering och meritjämförelse har man beaktat de sökandes utbildning, arbetserfarenhet, ansökan, intervju och kammarmusikstunden som fungerat som spelprov.

Den valda sökande har bäst uppfyllt de kriterier som fordras för skötsel av tjänsten. Beslutet av rektorn för fritt bildningsarbete och grundläggande konstundervisning 6.5.2025 2/2025 uppfyller motiveringsplikten som krävs för beslutet enligt förvaltningslagen.

Enligt Kyrksläatts kommuns uppfattning har man i den skriftliga meritjämförelse som upprättats över de sökande jämlikt, i samma omfattning och på samma exakthetsnivå har lyft fram sökandenas meriter. Meritjämförelsen bildar samtidigt en del av grunderna för beslutet om valet.

I meritjämförelsen har man först och främst beaktat de sökandes utbildning, tidigare arbetserfarenhet och sådana egenskaper, kunskaper och färdigheter hos den sökande, som är till fördel för att sköta uppgifterna.

Kommunens syn på jämförelsen av de sökande: utbildning och erfarenhet och framlyftandet av dem

Den sökande som valts till tjänsten och den sökande som lämnat in begäran om omprövning är båda behöriga till tjänsten. Båda sökandena behärskar musikinstitutets arbetsspråk finska. Båda har avlagt magisterexamen i musik med huvudämnet violin och de har 60 studiepoäng i pedagogiska studier som avses i förordningen (986/1998). Dessutom har båda fortsatt studier inom området bakom sig. Den som valts till tjänsten har avlagt doktorsexamen i musik vid Sibeliusakademin vid Konstuniversitetet 2016, vilket fördjupar hens sakkunnighet särskilt inom violinmusikens pedagogiska aspekter och det konstnärliga arbetet. Hens skriftliga arbete i doktorsexamen jämför tre violinpedagogiska metoder i tidig ålder och hur de fungerar för elever med olika personligheter. Den sökande som lämnat in begäran om omprövning har för sin del avlagt licentiatexamen som lärare i violin, Licentiate of the Royal Academy of Music, LRAM, vid Royal Academy of Music i London 2001–2003. Det exakta ämnet i hens licentiatarbete framgick inte av intervjun, men i sin ansökan skrev hen att hen i sina studier fördjupat sina kunskaper i tekniker som gäller nybörjarundervisning, hur barn lär sig genom lek och samtidigt har hen följt undervisningen vid Junior Academy i två års tid under sina studier i London. Man har inga exaktare uppgifter om det övriga innehållet i examen, och den som lämnat in begäran om omprövning lyfte inte fram det i meritförteckningen. I intervjun berättade den ändringssökande att hen utvecklat sina lärarfärdigheter bl.a. i fråga om kroppshållningspedagogik i violinspel i London. Efter studierna i London har den ändringssökande inlett magisterstudierna i musik 2003 vid Sibeliusakademin och blivit färdig 2016.

Innehållet i den valda personens fortsatta studier för doktorsexamen, bl.a. beaktande av olika lärande i undervisningen genom olika violinpedagogiska metoder ansågs i rekryterarnas bedömning helhetsmässigt bättre motsvara de kriterier som nämndes i platsannonsen om mångsidigheter och ett utvecklande arbetsgrepp som pedagog.

Båda sökandena har tillräcklig och mångsidig arbetserfarenhet av att spela och arrangera. Man har genomfört en helhetsbedömning som i det här sammanhanget grundat sig på den helhet som bestått av ansökan, utbildning, arbetserfarenhet, intervjuer och den kammarmusikstund som fungerar som spelprov.

Den som valts till tjänsten har lång och omfattande erfarenhet av kammarmusik, inspelningar och internationella framträdanden, vilket visade att den valda är den mest mångsidiga musikerna av de sökande som intervjuades. Till hens meriter hör flera inspelningar bl.a. Nordic Violin Music, Finnish Violin Music, Brahms, som fått erkännande internationellt, vilket framgår av den meritförteckning som den sökande lämnat in. Dessutom har den valda varit musiker i flera finska yrkesorkestrar och utomlands i Helsingborgs symfoniorkester. Den ändringssökande har

sedan 2004 varit förste violinist i stråkkvartetten Allegros, som hen grundat. Dessutom har hen varit musiker i flera finska yrkesorkestrar och utomlands i operaorkestern vid Tiroler festspiele. Hen har uppträtt som kammarmusiker utomlands. Hen var Lahtis konservatoriums symfoniorkesters årets unga solist 1999. Den ändringssökande lyfter i sin ansökan fram att hen gett ut och producerat också egna kompositioner.

Med hjälp av intervjuerna utredde man de sökandes färdigheter, förmågor, kunskaper och erfarenheter för uppgiften.

Teman var den sökandes pedagogiska tankesätt, språkkunskaper och motivation att söka arbetet. Dessutom kartlade man samarbetsförmåga och viljan till utveckling. I intervjun tog man reda på erfarenheter om planering och genomförande av undervisning i olika former, t.ex. individuell undervisning, undervisning i par och grupp, sammusicering, orkester.

I intervjun av de sökande frågade man hur den sökande skulle planera undervisningen i violin och altviolin vid Kyrksläatts musikinstitut för nya elever med beaktande av individuell undervisning, undervisning i par och i grupp. Den valda uttryckte sin vana att inleda undervisningen för nya elever genom att ge dem nycklarna till musiken och sin förmåga att utveckla gemenskapen inom Kyrksläatts musikinstituts influensområde och i hela Finland. Hen lyfte också fram den i intervjun nämnden parundervisningen vid musikinstitutet, som enligt hen ger många nya möjligheter till elevens musikaliska utveckling. Den ändringssökande lyfte fram sitt intresse för pedagogik på lång sikt, sin lärarerfarenhet med elever i alla åldrar och hur viktigt det är med korrekt hållning när man spelar violin. Dessutom lyfte ändringssökanden i intervjun fram sin erfarenhet av instrumentkarusellverksamhet, kompanjonlärarskap inom orkesterverksamhet och ledning av elevorkestrar och kammarmusik. I intervjun eller meritförteckningen nämndes inte exakt hur lång erfarenhet hen har av dessa.

I intervjuerna lyfte båda sökandena fram sin motivation till arbetet och sin förmåga att vara med och utveckla musikinstitutets verksamhet. Den valda betonade i intervjun hur man uppmuntrar de unga och ger barn och unga välbefinnande samt gemenskap, vilket sågs som hens fördel, eftersom man sökte en inspirerande och utvecklande pedagog, och med de här svaren påvisade den valda enligt rekryterarnas syn i sin helhet en mångsidigare syn på dem som lär sig. Ändringssökanden lyfte fram att hen har mycket att ge som lärare i violinspel, eftersom som hen själv fått studera under flera mästarlärare vid två olika musikhögskolor, både i Finland och utomlands. Dessutom nämnde hen att hen kan identifiera elevernas förmåga och personlighet och känner att hen har de medel som kan leda dem till meningsfullt och målinriktat lärande samt betonade vikten av spelhållning.

Den valda hade en tydligare och mångsidigare syn på undervisning i olika former för nya elever och på utvecklingen av undervisningen. Dessutom har den valda flera års arbetserfarenhet av självständig ledning av orkesterverksamhet för barn och unga, vilket ansågs här vara till fördel för den valda.

Dessutom frågade man om hantering och arrangemang av olika musikstilar, av vilka båda hade tillräcklig erfarenhet.

I bedömningen betonades pedagogiskt kunnande, erfarenhet av samarbete med olika aktörer, mångsidighet som lärare och musiker samt

förmåga att arbeta vid ett tvåspråkigt läroinstitut. Det största möjliga totala poängantalet i intervjuerna var 90 poäng, vilket omfattade kammarmusikstunden som fungerade som spelprov. I den totala bedömningen placerade sig den valda sökanden högre. Den valda hade det totala poängantalet 81,5/90 och den ändringssökande 59,5/90.

Kommunens syn på jämförelse av sökandena: pedagogiska meriter

Båda sökandena har tillräcklig och mångsidig erfarenhet av undervisningsarbete. Den valda sökanden har dock vid intervjun visat bl.a. brett pedagogiskt och musikaliskt synsätt, stark kännedom om undervisning i violinspel och altviolinspel och orkesterarbete med barn och unga samt bland de intervjuade sökandena den mångsidigaste förmågan till samarbete, bl.a. med konkreta exempel på ett musikprojekt med specialbarn med olika musikinstitut.

Den som blivit vald till tjänsten har undervisat vid olika musikinstitut och har i sin doktorsexamen fördjupat sig särskilt i violinpedagogik för småbarn. Hens kompetenshelhet passar bra ihop med tjänstens krav där man har betonat samarbete och mångsidighet.

Kommunens syn på jämförelse av sökandena: kunskaper i svenska

I kommunens rekryteringsannons har man konstaterat att behärskande av svenska språket i undervisningssituationer räknas som merit. Trots att båda sökandena uppfyllde grundkravet visade den som blivit vald särskilt starka kunskaper i svenska. Detta bevisas för sin del av hans studier i Sverige och Danmark och arbete i nordiska orkestrar samt undervisningsarbete vid den svenskspråkiga Musik- och kulturskolan Sandels och Musikinstitutet Kungsvägen från 2012 till idag. Den valda sökanden har dessutom bl.a. sedan år 2013 varit konstnärlig ledare för den svenskspråkiga barn- och ungdomsorkestern Wegelius Kammarstråkar. Detta ansågs klart vara till fördel för den valda i Kyrksläpps musikinstituts tvåspråkiga undervisningsmiljö. Den som blivit vald till tjänsten behärskar båda inhemska språken utmärkt.

Ändringssökanden behärskar svenska i undervisningssituationer men hade klart mindre arbetserfarenhet av svenskspråkiga undervisningssituationer än den valda. Ändringssökanden har erfarenhet av undervisningsarbete vid Musik- och kulturskolan Sandels, men den exakta perioden och varaktigheten framgår inte av meritförteckningen. I meritförteckningen uppger hen att hen 1999–2025 arbetat vid 13 olika musikinstitut och 1997–2025 i 20 olika orkestrar.

Kommunens syn på jämförelse av sökandena: samarbete och ledning av orkesterverksamheten

I rekryteringsannonsen framhövdes också erfarenhet av samarbete med olika aktörer samt naturlig ledning av orkesterverksamhet för barn. Den valda sökanden hade inom dessa delområden särskilt starkt bevis både i undervisningsarbete och i konstnärligt arbete. Den valda lyfte vid intervjun fram ett ombett konkret exempel på samarbete i ett sektorsövergripande projekt mellan specialbarn och olika läroanstalter. Ändringssökanden lyfte i intervjun fram ett konkret exempel på en elev som solist i en elevorkester. Vid jämförelse av de exempel som sökandena lyft fram hade den som blivit vald till tjänsten i sitt exempel lyft fram olika samarbetspartner mångsidigare än i ändringssökandens exempel.

Naturlig ledning av orkesterverksamhet jämfördes mellan den valda och ändringssökanden i förhållande till arbetserfarenheten, utbildningen och på basis av de svar som kommit fram vid intervjun. Ändringssökanden har erfarenhet av ledning av elevorkestrar, men dess exakta varaktighet nämndes varken i intervjun eller i meritförteckningen. Den valda hade flera års arbetserfarenhet av självständig ledning av orkesterverksamhet för barn och unga, vilket ansågs här vara till fördel för den valda.

Kommunens syn på jämförelse av sökandena: helhetsbedömning och slutresultat

Som helhet uppfyllde den sökande som blivit vald till tjänsten i större omfattning de kunskapsområdeskrav som framgick av rekryteringsannonsen och visade sig vara lämpligare till denna uppgift. Valet baserade sig på helhetsbedömning som gjordes jämlikt och på basis av behörigheten för tjänsten och meritjämförelsen.

Vid jämförelsen av sökandenas meriter är avgörande hurdan sakkunnighet varje sökande har med tanke på framgångsrikt utförande av uppgifterna enligt uppgiftsbeskrivningen.

Valet av en tjänsteinnehavare grundar sig på en helhetsbedömning, i vilken bedöms vem av de sökanden som uppfyller behörighetsvillkoren har för uppgiften lämpligaste utbildning, arbetserfarenhet och personliga egenskaper. Man har allmänt ansett att arbetsgivaren har rätt att betona sådana meriter som den bäst anser främja utförandet av den lediganslagna uppgiften.

Påstående om sammanslagning av tjänster/rekryteringar

Till den del som man i begäran om omprövning även lyfter fram synpunkter på beslut om att inte besätta en annan ledig tjänst har detta ingen betydelse i det aktuella ärendet. Det må sägas att den rekryterande instansen har rätt att bestämma om avbrytande av rekrytering.

Inga val av tjänstehavare har heller sammanslagits på det sätt som ändringssökanden påstår, utan det har varit fråga om separata processer. En annan sak är att en del av sökandena sökte båda tjänsterna, varvid intervjun för deras del kunde sammanslås. Sökandena informerades om förfarandet vid kallelse till intervjun.

Påståenden om misstankar om jäv i begäran om omprövning

Rekryteringen har genomförts i Kyrksläotts kommun som anonym rekrytering, varvid de personer som bereder valet inte visste sökandenas identiteter förrän kallelserna till intervju skickades. Anonymiteten upphävdes i det skede då de som blev valda informerades om intervjutiderna. Anonymiteten upphävdes av Kyrksläotts kommuns HR-enhet.

Rektorn har förordnat de tjänsteinnehavare som assisterat vid spelprovet, en cellolärare och en lektor i pianospel. Dessa uppgifter har varit normala tjänsteuppgifter för musikerna, och dessa har överenskommits före upphävningen av anonymiteten.

Assistenterna var inte delaktiga vare sig i bedömningen av sökandena eller beslutsfattandet och har inte heller haft någon möjlighet att uttrycka sin

åsiikt om sökandena. De assisterande tjänsteinnehavarnas uppgift har endast varit att delta som musiker i kammarmusiceringsstunden.

Ändringssökandens påståenden är hens personliga tolkningar om spelningssituationen, och eftersom de inte har bevisats kan man knappt lägga vikt på dem. Fel av ackompanjatorerna kan dock störa testpersonens spelning. Rekryterarna har dock i detta hänseende inte observerat något avvikande. Påståendet om avsiktligt sabotage av framförandet till exempel på basis av vänskapsförhållande med den konkurrerande sökanden har inte bevisats. Det må dessutom sägas att även ändringssökanden har uppgett att hen sedan tidigare känt den ackompanjerande cellisten.

Bedömning av spelprovet

Utgångspunkterna för kammarmusikstunden som ska framföras som spelprov är i själva verket desamma för alla sökande. Till de intervjuade och de sökande som kallades till spelprovet skickades likadana anvisningar som innehöll noter och den tid som de hade för samspel/övning. Anvisningarna var samma för alla sökande: de hade 30 minuter tid att tillsammans med assistenterna öva in ett stycke som skickats i förväg.

Målet var inte att få stycket i denna tid i sådant skick att det kunde framföras, utan målet var att arbeta som kammarmusiker med ett stycke tillsammans. Anvisningarna till de tjänsteinnehavare som assisterade vid spelprovet var likadana för alla sökande. Bedömningen i kammarmusikstunden baserade sig på och riktades på sökandens egen musikertalang och helhetsintryck. Eventuella fel av ackompanjatorerna påverkade inte bedömningen av sökandens prestation.

Väljarnas kompetens och bedömningsmetod

Kyrksläotts kommun konstaterar att genomförandet av rekryteringen och valet av bedömningsmetoderna hör till läroanstaltens prövningsrätt, förutsatt att de tillämpas jämlikt och konsekvent på alla sökande. Till rektorns tjänsteuppgifter hör att anställa den personal som hör till hens ansvarsområde. Rektorn har genomfört alla tjänsteval vid musikinstitutet då hon sedan år 2015 varit rektor för fritt bildningsarbete och grundläggande konstundervisning. Till den biträdande rektorns tjänsteuppgifter hör uppgifter som chef för tjänsteinnehavarna vid musikinstitutet, och en av hennes tjänsteuppgifter har varit att delta i rekryteringsprocesserna då hon sedan år 2017 varit biträdande rektor för fritt bildningsarbete och grundläggande konstundervisning. Båda tjänsteinnehavarna är behöriga till sina tjänsteuppgifter och vid rekryteringsprocesserna har deras agerande inte varit klandervärt.

Ändringssökanden anser som grund för upphävning av tjänsteinnehavarbeslutet att om nämnden vill jämföra sökandenas spelprov ska de själva ha högskoleutbildning i violinspel. Något sådant krav har inte ställts, utan till läroanstaltsledningens uppgifter och behörighet har ingått och ingår rekrytering till läroanstalten oavsett instrument.

Den kammarmusikstund som tjänat som spelprov har inte bedömts som separat konstnärlig prestation utan är en del av helhetsbedömningen av sökandena. I Kyrksläotts musikinstituts läroplan spelar sammusicingen och kammarmusiken en central roll, och därför tjänade

kammarmusikstunden som ett ändamålsenligt medel att observera sökandenas musikertalang och mångsidigheten som musiker.

Båda sökandena har enligt bedömningen tillräcklig nivå på musikertalang för tjänsten i fråga. Det må också sägas att den praktiska bedömningen av spelkunskapen utgjorde en viktig del av helhetsbedömningen men att den inte hade riktigt så stor vikt i helhetsbedömningen som ändringssökanden påstår.

Kapellmästarfärdigheter

Ändringssökanden konstaterar att kapellmästarfärdigheterna och undervisningen av eleverna inte testades på något sätt.

Kommunen konstaterar att kapellmästarfärdigheter inte förutsätts i rekryteringsannonsen. Där har man skrivit "Du ... kan naturligt leda orkesterverksamhet för barn", vilket bedömdes med hjälp av arbetserfarenheten, utbildningen och de omständigheter som sökanden lyft fram vid intervjun.

Sammanfattning

På basis av en objektiv helhetsbedömning och med iakttagande av alla de omständigheter som påverkar saken har den som valts till tjänsten ansetts vara mest meriterad till tjänsten.

Rektorn för fritt bildningsarbete och grundläggande konstundervisning har på ovanstående grunder använt sig av sin provningsrätt vid besättandet av tjänsten som musiklärare i violin och altviolin endast beträffande det avsedda ändamålet, det vill säga att till tjänsten välja den mest behöriga personen med iakttagande av uppgiftsbeskrivningen.